



寺島のふ
常盤 貴子

落井 実結子 (子役)
安達 祐実
渡辺 いっけい
東 ちづる
宅麻 伸
春風亭 昇太
辰巳 琢郎
渡辺 梓
窪塚 俊介
山田 邦子
小倉 蒼蛙 (一朗)
堀内 正美
松木 路子
磯村 みどり

高島 礼子
船越 英一郎

両親は知的障がい者
貧しくとも
こんなに豊かな家族の物語

私のかあさんは、知的障がい者でしたが、私にとって最高の母でした

わたしのかあさん
—天使の詩—

監督・ゼネラルプロデューサー | 山田火砂子
プロデューサー | 上野 有

脚本 | 山田火砂子、坂田俊子
音楽 | 朱花
撮影 | 高間賢治
照明 | 上保正道
録音 | 前田一穂
美術 | 山下修侍
美術 | 小堺なな
制作 | 株式会社 現代ぷろだくしょん



原作 **三浦綾子**
山田火砂子 監修
小林多喜二の母の物語

寺島のふ
佐野史郎
赤塚真人
山崎 豊子
藤田 進
山崎 幸子
山崎 嘉次郎
山崎 嘉次郎
山崎 嘉次郎

わたしが、小糸を産んだことが、あなたにおおかげだったと、あれほどおぼろげな思い出で、今も心に残る。

現代ぷろだくしょん



貴子也
市川 猿右衛門
小倉 蒼蛙
山崎 嘉次郎
山崎 嘉次郎
山崎 嘉次郎

剛
市原 悦子
山田火砂子
嵯峨 善三
福地 雅治

児童福祉文化賞受賞作品
文部科学省選定
厚生労働省保健医療特別推進奨励賞受賞作品

現代ぷろだくしょん

戦後70年平和折念映画

望郷の鐘
山本慈昭 監督
中国残留孤児の父 山本慈昭

「中国残留孤児の父」といわれた山本慈昭。みすからも露出で過酷な体験をしながら、生涯を残留孤児たちの肉親がしにまぎ、献身的な愛で育てた。その山本慈昭の生涯を生い立ちからとった感動の物語。

内藤剛志
山田火砂子
市川 猿右衛門
赤塚真人

常盤貴子

上映会のお知らせ

・開場は各回30分前(予定)・1回につき~2時間30分程(ご挨拶と映画本編110分ほど)・字幕付上映

逗子文化プラザホール
京浜急行「逗子・葉山」駅より徒歩2分、JR「逗子」駅より徒歩5分 後援:逗子市

さざなみホール(小ホール)

2024

4/4 (木) ①10:30『母』
②14:00『わたしのかあさん』

5/9 (木) ①10:30『わたしのかあさん』
②14:00『筆子その愛』

なぎさホール(大ホール)

6/1 (土) ①10:30『わたしのかあさん』
②14:00『望郷の鐘』

前売券販売
逗子文化プラザホール(046-870-6622)

●前売券一般:1,300円 ●当日券一般:1,800円
※製作協力券にも入場可。

チラシ割引 当日一般:1,500円 / 小学生:800円 (※本チラシを持って5名様まで有効)

お問い合わせ 現代ぷろだくしょん 03-5332-3991 (平日10時~18時)
e-mail:gendaipro@gendaipro.jp

小林多喜二の
母の物語

母

劇映画



www.gendaipro.jp/haha/

秋田県釈迦内村、小作農と小さなそば屋で生計を立てる貧しい家の娘にセキは生まれた。地代のため、貧しい農家の娘たちは身売りするより仕方がない。セキの友達も売られていった。

学校は男の行くところと、15歳で小林家に嫁いだセキと夫末松の次男が、「蟹工船」等のプロレタリア小説を書き、昭和8年2月20日に虐殺された作家、小林多喜二である。セキは優しい母親であった。字もろくに書けなかったが、

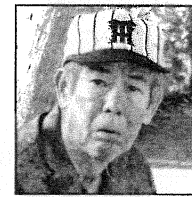
海のように広い心で子供たちを愛し育てていく。多喜二は叔父の世話で、小樽高商（現小樽商科大学）を卒業し銀行に勤めるまでになる。当時の銀行は高給で一生涯楽に暮らせる程であった。しかし多喜二は貧しい人の味方となって小説を書くという信念を貫き通す。「武器を作るお金で皆に白い米のご飯を」と命掛けて反戦を訴えていく。

セキは多喜二を信じ続けた。「多喜二のすること信用しねで、誰のすること信用するって」しかし危険分子とみなされた多喜二は国家権力の手によって殺されてしまう。「多喜二もう一度立って見せねか皆のためにもう一度立って見せねか」

多喜二の死を受け入れられず苦しむセキ。長女チマの誘いで教会を訪れたセキは、イエス・キリストの死の話を聞き、何も悪い事をしていないのに殺されたイエスと多喜二の姿を重ね合わせ、思いを巡らす…。



宅麻伸



小倉蒼蛙(一郎)



辰巳琢郎



東ちづる



渡辺梓

わたしのかあさん —天使の詩—



www.gendaipro.jp/mymom/

山川高子は障がい者特別支援施設の園長である。ある日、親友から母親・清子のことを本にしないかと声をかけられた。今でこそ福祉に従事する高子だが、かつては障がい者をうとみ憎んですらいいた。高子は聡明な子だったが、両親は知的障がい者でありそれを恥じた時期があったからである。

親友の言葉に高子は小学三年生の頃を思い出す。同級生に母親を見られたくなくて、授業参観のお知らせを隠していた高子だったが、それを見つけた清子は授業参観にやってきてしまう。騒がしくおどけ、同級生から失笑を買ってしまう清子。その後、両親が知的障がい者であることを知らされ、高子は動揺する。そんな高子の心を癒したのは母清子の裏表のない、何より高子を愛する気持ちであった。

あらすじ



映画『わたしのかあさん—天使の詩—』にかける想い

私の知的障がいの長女が通った大塚養護学校で長年お世話になった菊地澄子先生の書かれた『わたしのかあさん』を映画化しました。

知的障がい者の両親の長女として高子は生まれました。秀才だった高子が小学三年生になって両親の障がいに気がつき荒れるところからドラマは始まります。しかし、周りの人々の感化によって「障がいを持っているのが自分だったかもしれない」と言う事に気がつき、だんだん心を取り戻していくのです。

優秀ならIT企業などで働けば金銭的には楽だったかもしれないのに、後年、高子は福祉の道に進みます。糸賀一雄先生、田村一二先生、池田太郎先生方の影響を受けましたが、最も影響を与えたのは、無垢な心の母親です。悪は善に負けるがテーマです。母の

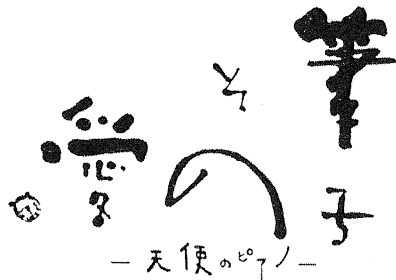
悪口ばかり言っていた近所の人達も、だんだん仲良くなって、子供を預けるなど、母を信頼していきます。周囲の人々の心を変えていく母の姿を見た高子は福祉の道に生きる決心をするのです。

障がいの両親役に、寺島しのぶ、渡辺いっけい、友人の父親に船越英一郎、先生役に東ちづる、糸賀一雄先生役に宅麻伸、そして成長した高子を常盤貴子、その親友に安達祐実、ほかたくさん演技派の俳優さんが参加して豪華メンバーのすばらしい映画となりました。福祉映画もここまで来たかと感動しています。

幸せとは何か、貧しくとも豊かな家庭とは、泣き笑いのあるこの映画をぜひお楽しみください。

監督 山田 火砂子

社会福祉という
言葉すらない時代、
知的障害児に
あたたかな眼差しを
向けた者がいた—



www.gendaipro.jp/fudeko/

山本慈昭 望郷の鐘 満蒙开拓団の落日



www.gendaipro.jp/bokyo_new/

映画の冒頭で「国家が総力を挙げて作り上げる大きな嘘は、いつの時代でも見破ることは容易ではない」という字幕が映し出されます。

映画『山本慈昭「望郷の鐘」満蒙开拓団の落日』は、昭和二十年五月に満蒙开拓団の教師として満州に渡り、八月九日のソ連参戦の中で妻子を失い、自らもシベリア抑留を経て帰国し、中国(旧満州)に残された残留孤児、残留婦人救出に生涯をかけた故山本慈昭師(長岳寺住職)の真実の物語です。

国策によって、二七万人以上の人々が満州に开拓移民等として渡り、敗戦によって死の逃避行といわれるような、人間としての極限状況の中で多くの人々が犠牲になりました。

戦後七十年戦争への記憶が薄れてしまっている今こそ、普通の国民が、戦争の被害者でもあり、加害者になつてしまった満蒙开拓の現実をこの映画を通して知っていただきたいと思います。主役の内藤剛志さんや子どもたちの熱演で素晴らしい映画となっています。

(岡庭一雄・前阿智村長)



幕末、長崎県大村藩士の娘として生まれた筆子。その美貌と知性で、鹿鳴館の華と呼ばれ、津田梅子と共に女性の教育と地位向上に力をそそいだ。しかし、最初の夫、小鹿島果との間に生まれた三人の娘はいずれも知的障害や病弱である上、夫を若くして亡くすなどの不幸が筆子を襲う。しかし、筆子は社会活動を精力的に行い、その中で日本初の知的障害児者施設「滝乃川学園」の創始者石井亮と運命の出会いを果たす。その後、亮との再婚を決意した筆子は、夫の事業を支える方、学園の子どもたちに無償の愛を捧げ、やがて、障害児教育の母と呼ばれるようになる。

映画『わたしのかあさん』上映会情報

・各会場は全席自由席です
 ・字幕上映は1作品1回(同作品複数回の場合は2回目)
 ・記載事項は変更される場合があります。最新情報をウェブサイトでご確認ください。

3/24(日) だて歴史の杜カルチャーセンター 講堂【北海道】 ①10:30 ②14:00	5/19(日) 新潟ユニゾンプラザ 多目的ホール【新潟】 ①10:30 ②14:00
3/26(火) 板橋区立グリーンホール 2階ホール【東京】 ①10:30 ②14:00	5/21(火) 相模原南市民ホール【神奈川】 ①10:30 ②14:00
3/28(木) やまと芸術文化ホール サブホール【神奈川】 ①10:30 ②14:00	5/25(土) 三島市民文化会館 ゆうゆうホール 小ホール【静岡】 ①10:30 ②14:00
3/29(金) 埼玉会館 小ホール【埼玉】 ①10:30 ②14:00	5/26(日) 横浜 関内ホール(小ホール)【神奈川】 ①10:30 ②14:00
4/2(火) 松戸市民劇場 ホール【千葉】 ①10:30 ②14:00	5/28(火) 大泉学園ゆめりあホール【東京】 ①10:30 ②14:00
4/4(木) 逗子文化プラザホール さざなみホール(小ホール)【神奈川】 (①10:30 母) ②14:00	5/30(木) 大田区民ホール・アプリコ 小ホール【東京】 ①10:30 ②14:00
4/6(土) いわき芸術文化交流館アリオス 中劇場【福島】 (①10:30 われ弱ければ) ②14:00	6/1(土) 逗子文化プラザホール なぎさホール【神奈川】 ①10:30 (②14:00 望郷の鐘)
4/7(日) キョウワグループ・テルサホール(福島テルサ)【福島】 ①10:30 ②14:00	6/2(日) 浜松市勤労会館 Uホール【静岡】 ①10:30 ②14:00
4/9(火) 千葉市生涯学習センター ホール【千葉】 ①10:30 ②14:00	6/6(木) クアーズテック森野カルチャーホール(森野市文化会館)小ホール【神奈川】 ①10:30 ②14:00
4/11(木) 大泉学園ゆめりあホール【東京】 ①10:30 ②14:00 ③18:30	6/8(土) コーチャンフォー 釧路文化ホール 小ホール【北海道】 ①10:30 ②14:00
4/13(土) たましんRISURUホール(立川市市民会館)小ホール【東京】 (①10:30 筆子その愛 ②14:00 望郷の鐘)	6/9(日) 帯広市民文化ホール 小ホール【北海道】 ①10:30 ②14:00
4/18(木) 北区 北とびあつつじホール【東京】 ①10:30 ②14:00	6/11(火) 茅ヶ崎市民文化会館(小ホール)【神奈川】 ①10:30 ②14:00
4/19(金) クレアこうのす(鴻巣市文化センター) 小ホール【埼玉】 ①10:30 ②14:00	6/13(木) 練馬文化センター つつじホール(小ホール)【東京】 ①10:30 ②14:00
4/23(火) やまと芸術文化ホール サブホール【神奈川】 ①10:30 ②14:00	6/15(土) 越谷サンシティホール 小ホール【埼玉】 ①10:30 ②14:00
4/25(木) 小金井 宮地楽器ホール(小ホール)【東京】 ①10:30 ②14:00	6/18(火) ルネこだいら(小平市民文化会館) レセプションホール【東京】 ①10:30 ②14:00
4/27(土) 横浜市社会福祉センター ホール(4階)【神奈川】 ①10:30 ②14:00	6/20(木) YC 県民文化ホール(山梨県立県民文化ホール) 小ホール【山梨】 ①10:30 ②14:00
4/30(火) 大泉学園ゆめりあホール【東京】 ①10:30 ②14:00	6/25(火) 板橋区立 高島平区民館 ホール【東京】 ①10:30 ②14:00
5/7(火) 大泉学園ゆめりあホール【東京】 ①10:30 ②14:00 ③18:30	6/27(木) ミューザ川崎 市民交流室【神奈川】 ①10:20 ②13:20 ③16:20 ④19:20
5/9(木) 逗子文化プラザホール さざなみホール(小ホール)【神奈川】 ①10:30 (②14:00 筆子その愛)	6/30(日) 千葉市生涯学習センター ホール【千葉】 ①10:30 ②14:00
5/11(土) 水戸市民会館 ユードムホール(中ホール)【茨城】 ①10:30 ②14:00	7/6(土) 武蔵村山市民会館(さくらホール) 小ホール【東京】 ①10:30 ②14:00
5/16(木) かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール【東京】 ①10:30 ②14:00	7/7(日) ひの煉瓦ホール(日野市民会館) 小ホール【東京】 ①10:30 ②14:00
5/18(土) 新潟市万代市民会館 6階多目的ホール【新潟】 ①10:30 ②14:00	7/20(土) 日野市 七生公会堂【東京】 ①10:30 ②14:00

劇場
上映
情報

3/30(土)より 新宿K's cinema (朝1回上映 ☎03-3352-2471) 上映開始!
 立川シネマシティ (一日3回上映 ☎042-525-1237) ほか横浜、名古屋と全国順次ロードショー予定!!

『わたしのかあさん』後援・賛同団体一覧 ※敬称略・順不同・一部抜粋 ※2024年2月9日現在

- 一般社団法人 全国手をつなぐ育成会連合会(会長/佐々木 桃子)
- 社会福祉法人 東京都手をつなぐ育成会
- 公益財団法人 日本ダウン症協会(代表理事/玉井 浩)
- 全日本特別支援教育研究連盟 顧問・東京学芸大学 名誉教授 松矢 勝宏
- 全日本特別支援教育研究連盟 理事長・植草学園大学 名誉教授 名古屋 恒彦
- 全国特別支援教育推進連盟(理事長/岩井 雄一)
- 全日本特別支援教育研究連盟
- 全国特別支援学校校長会
- 全国特別支援学級設置学校長協会
- 全国盲学校PTA連合会
- 全国聾学校PTA連合会
- 全国特別支援学校知的障害教育校PTA連合会
- 全国肢体不自由特別支援学校PTA連合会
- 全国病弱虚弱教育学校PTA連合会
- 社会福祉法人 日本肢体不自由児協会
- 一般社団法人 全国肢体不自由児者父母の会連合会
- 全国重症心身障害児(者)を守る会(会長代行 小山 京子)
- 全国視覚障害児(者)親の会
- 全国聴覚障害者親の会連合会
- 盲ろうの子とその家族の会 ふうわ
- 全国LD親の会
- 社団法人 日本自閉症協会
- 全国病弱・障害児の教育推進連合会
- 社団法人 日本てんかん協会
- 社団法人 日本筋ジストロフィー協会
- NPO,全国こばを育む会
- 一般社団法人 全国心臓病の子どもを守る会
- 公益財団法人 日本知的障害者福祉協会
- 一般社団法人 全国児童発達支援協議会(会長/加藤 正仁)
- 一般社団法人 全国知的障害児者生活サポート協会(理事長 加藤 正仁)
- 日本更生保護協会(理事長 榊原 定征)
- 一般社団法人 日本更生保護女性連盟(会長/千葉 景子)
- 社会福祉法人 北海道家庭学校(理事長/仁原 正幹)
- 社会福祉法人 愛成会(メープルガーデン)(理事長/仲野 栄)
- 社会福祉法人 潤沢会(名誉会長/淑徳大学 名誉教授 坂巻 照)
- 社会福祉法人 慈愛園(理事長/西浦 健輔)
- 社会福祉法人 月峰会 よろず保育園(園長/上尾 芙蓉美)
- 社会福祉法人 北海道光生舎(理事長/高江 智和理)
- 社会福祉法人 滝乃川学園(理事長/石井 慈典)
- 社会福祉法人 滝乃川学園 石井亮一筆子記念館(館長/米川 寛)
- 社会福祉法人 石井記念友愛社(理事長/児嶋 章次郎)
- 相模女子大学元教授(滝乃川学園 福祉文化室 元室長) 河尾 豊司
- 学校法人 雲社社/今関 公雄
- 公益財団法人 賀川事業団雲社社
- 賀川豊彦記念松沢資料館
- 日本生活協同組合連合会
- 日本基督教団(総幹事/網中 彰子)
- 公益財団法人 日本キリスト教婦人矯風会(理事長/川野 安子)
- 日本クリスチャン女性禁酒同盟(矯風会JWCTU)
- 日本キリスト者医科連盟
- 公益財団法人 日本YWCA
- 神奈川県立保健福祉大学(名誉学長/阿部 志郎)
- 関西学院大学 名誉教授・同志社大学 人文科学研究所 嘱託研究員 室田 保夫
- 仙台大学 客員教授 千葉 喜久也
- 東京学芸大学 名誉教授・学校法人旭学園 理事長 上野 一彦
- 筑波大学 名誉教授 津曲 裕次
- 明治学院大学 名誉教授 加山 久夫
- 津田塾大学 客員教授 村木 厚子
- 淑徳大学 名誉教授 坂巻 照
- 東洋英和女学院大学 名誉教授 石渡 和実
- 立正大学 社会福祉学部 教授 志村 聡子
- 北海道情報大学 名誉教授 広瀬 玲子
- 公益社団法人 日本女医会(会長/前田 佳子)
- 公益社団法人 日本助産師会
- 公益社団法人 日本看護協会
- 大阪府保険医協会
- 神奈川県保険医協会
- 岐阜県保険医協会
- 千葉県保険医協会
- 富山県保険医協会
- 宮城県保険医協会
- 香川県保険医協会
- 沖縄県保険医協会
- 長野県保険医協会
- 山梨県医師会
- 東京都保険医協会
- 愛知県保険医協会
- 日本赤十字秋田看護大学(学長/安藤 広子)
- 戸田中央医療グループ
- 上尾中央医療グループ協議会
- 小児科小関クリニック(院長/小関 温子)
- 婦人国際平和自由連盟日本支部 事務局(日本支部会長/久保 淑子)
- 福島県男女共生センター(館長/千葉 悦子)
- 三浦綾子読書会(代表/森下 辰衛)
- 一般社団法人 日本子どもの本研究会(会長/代田 知子)
- 全国商工団体連合会(会長/太田 義郎)
- 弁護士 田中 幹夫

ご寄付のお願い これからも良い映画を皆さまにお届けするために、日々頑張っております。映画製作・普及活動にご協力をお願いいたします。

郵便局で ご送金の場合	・記号…00160-5 ・番号…76785 ・口座名…現代ぶろくしゅん	他行等にて お振込みの場合	・銀行名…ゆうちょ銀行・預金種目…当座 ・店名(店番)…〇〇一九(ゼロイチキュー)店(O19) ・口座番号…0076785
----------------	---	------------------	---